



PROVES DE COMPLECIÓ D'ESO. CURS 2012/2013

LENGUA CASTELLANA

CONTINGUTS

Los textos y sus clases: El texto y sus propiedades. La radio y la televisión. El cine. Los textos formales. La conferencia. El discurso. La exposición científica. La argumentación científica. El ensayo. Los textos periodísticos.

Gramática: La oración gramatical. Clases de oraciones simples. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas.

La oración subordinada sustantiva. La oración subordinada adjetiva
La oración subordinada adverbial

.Léxico: Las palabras patrimoniales, los cultismos, los dobles y los préstamos. Formación de palabras. Los tecnicismos. Expresiones de origen latino. La significación de las palabras.

Denotación y connotación. Contexto y situación. Tabú y eufemismo. Cambios semánticos.

La realidad lingüística de España. Los dialectos del castellano.

Ortografía: La acentuación. B/V. Dudas lingüísticas.

La *g/j*. La *h*. Problemas con otras grafías. Dudas lingüísticas
La puntuación.

Literatura: El Romanticismo.

El Realismo y el Naturalismo.

El Modernismo y la Generación del 98. El Novecentismo y las vanguardias.
La Generación del 27.

La literatura española desde la posguerra hasta la actualidad.
La literatura hispanoamericana del siglo XX.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.
2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y los procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y los temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos, y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas





relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, la utilización del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.
7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión autónoma de los textos.
9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.

LLENGUA CATALANA

CONTINGUTS

Tipologia textual
Els textos expositius
Els textos argumentatius
Els textos narratius
Els textos laborals

Les categories gramaticals
Les preposicions
Les oracions i els verbs
Els complements del verb
Anàlisi sintàctica de l'oració simple.
Oracions compostes
Oracions coordinades
Oracions subordinades
Anàlisi d'oracions substantives i adjectives
Les oracions adjectives
L'ús dels pronoms relatius
Les oracions adverbials





Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Narcís Monturiol
Carrer Joaquim Serra, 30 / 17600 Figueres
Tel. 972 67 16 04 / Fax 972 51 14 67
iesmonturiol@xtec.cat
<http://www.iesmonturiol.net>

Anàlisi sintàctica de les oracions adverbials

Els orígens de la llengua catalana
Ramon Llull. Cròniques. Bernat Metge

Ortografia

Vocabulari sobre la pluja
Vocabulari dels museus
Vocabulari de la muntanya
Els mots d'origen culte
Vocabulari de la persona
Vocabulari sobre els animals
Mots semblants
Vocabulari sobre els carruatges
Vocabulari sobre els sentits
Vocabulari sobre el cos
Vocabulari de la cultura popular

El conte literari
Ausiàs March. Tirant lo Blanc
Narració literària
Literatura catalana moderna
La literatura culta i popular
La poesia popular
La literatura de la Renaixença
El Modernisme
El gènere poètic
Noucentisme i l'Avantguardisme
La literatura catalana dels anys 20 i 30 del segle XX
El monòleg i el poema dramàtic
La literatura catalana durant la Guerra Civil
La literatura de l'exili i de la postguerra
La literatura catalana actual

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els mateixos que a Llengua Castellana

IDIOMA:ANGLÈS

CONTINGUTS

Vocabulari: tasques domèstiques i verbs que expressen actituds.
Vocabulari sobre arts escèniques i instruments musicals
Vocabulari sobre: llocs d'un poble i materials





Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Narcís Monturiol
Carrer Joaquim Serra, 30 / 17600 Figueres
Tel. 972 67 16 04 / Fax 972 51 14 67
iesmonturiol@xtec.cat
<http://www.iesmonturiol.net>

Vocabulari sobre viatges i l'anglès britànic versus l'anglès nordamericà

Vocabulari: anar a comprar i publicitat

Vocabulari: Identitat

Vocabulari: Catàstrofes naturals. Crims.

Vocabulari: Relacions. Col·locacions amb *have, do i make*.

Vocabulari: Monuments. Misteris

Vocabulari: Diaris. Reporting verbs.

Gramàtica: Present simple i past simple: per formular qüestions. *like + -ing*.

Preposicions + *-ing*. Verbs d'ambicions + infinitiu. *Have to*: present. *Have to*: passat

Estructures: Past simple v. past continuous. *Used to*. *Used to*: preguntes.

Gramàtica: Present perfect amb just, already i yet

Present perfect amb for/since

Comparatiu i superlatiu (not) as... as... too i not enough amb adjectius. Verbs dels sentits i de probabilitat.

Verbs per a esdeveniments històrics. Gramàtica:

Pronoms relatius. Omissió de who, which i that. Preguntes de subjecte

i d'objecte. Lectura: Qui ets? Cultura: aquesta és la teva segona vida!

Comprensió oral: SuperBrain.

Gramàtica: El futur: *will* i *might*

First conditional.

Segon condicional: *should/shouldn't*. Segon condicional per donar consells. Primer condicional versus segon condicional

Passiva: present i passat

Passiva: preguntes.

Past perfect. *Past perfect*: preguntes. *Reported speech*. *Say i tell*. Comprensió lectora.

Adverbis de freqüència. How much/how many..Present simple v. present continuous. Expressió oral: la pròpia generació.

Expressió oral. Preguntes sobre el passat.

Elaboració d'entrevista per a una escola d'arts escèniques.

Preguntar a algú com ha après a fer una cosa. Elaboració d'una crítica. Les pròpies aficions.

Demanda de permís. Redacció d'un text expressant la pròpia opinió i fent servir adverbis.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Els mateixos que a Llengua Castellana

IDIOMA: FRANCÈS





Generalitat de Catalunya
 Departament d'Educació
Institut Narcís Monturiol
 Carrer Joaquim Serra, 30 / 17600 Figueres
 Tel. 972 67 16 04 / Fax 972 51 14 67
 iesmonturiol@xtec.cat
 http://www.iesmonturiol.net

CONTINGUTS

Interrogation: intonation, est-ce que, inversion du sujet. Avec un mot interrogatif: qui, où, comment, pourquoi, combien, quel. Valeur grammaticale des accents
 Impératif affirmatif et négatif (révision), marques de l'oral et de l'écrit.
 Verbes au présent. Genre des adjectifs.
 Passé composé. L'obligation: il faut, devoir. Pronoms toniques.
 Verbes du 3^r groupe: offrir, savoir, devoir. Pronom de lieu:
 Emploi des temps du récit: imparfait et passé composé. Imparfait: conjugaison.
 Emploi du temps du futur: présent, futur proche, futur simple. Futur simple:
 conjugaison.
 Négation: passé composé, rien...ne, personne...ne. Si ou oui.
 Pronoms relatifs: qui, que, où. Comparatifs et superlatifs irréguliers: meilleur, et mieux.
 Les différents moments de l'action: aller, être sur le point de/ être en train de/ venir de...; pronoms personnels COI: lui, leur. Style indirect: demander de, demander si, demander ce que..
 La quantité: trop, très, beaucoup, assez, peu. Nombres cardinaux et ordinaux.
 Vocabulaire: nom des lettres, la rentrée. L'opinion, Adjectifs (qualités, défauts, états d'âme).

CRITERIS D'AVUACIÓ

Els mateixos que a Llengua Castellana

MATEMÀTIQUES

CONTINGUTS

Nombres reals
 Potències i radicals
 Polinomis algebraiques
 Equacions de 1^r i segon grau.
 Inequacions de 1^r grau.
 Sistemes d'equacions
 Probabilitat
 Estadística unidimensional
 Funcions lineals i quadratiques
 Problemes

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Resoldre problemes de la vida quotidiana, d'altres matèries i de les pròpies matemàtiques utilitzant símbols i mètodes algebraics, en particular aquells en els que calgui plantejar i resoldre equacions de 1^r i 2ⁿ grau, i avaluar altres mètodes





- de resolució possibles com per exemple l'assaig error o bé el càlcul numèric amb mitjans tecnològics.
2. Utilitzar diferents tipus de nombres i operacions, juntament amb les seves propietats, per transformar i intercanviar informació i resoldre problemes relacionats amb la vida diària i amb les altres matèries.
 3. Identificar relacions quantitatives en una situació i determinar el tipus de funció que pot representar-les i aproximar i interpretar taxes de variació a partir d'una gràfica, de dades numèriques o mitjançant l'estudi dels coeficients de l'expressió algebraica.
 4. Utilitzar models geomètrics per facilitar la comprensió de conceptes i propietats d'altres blocs de les matemàtiques (per exemple, numèrics i algèbrics) i per a la resolució de problemes en contextos d'altres disciplines com l'art i l'arquitectura.
 5. Elaborar i interpretar taules i gràfics estadístics, així com els paràmetres estadístics més usuals, en distribucions unidimensionals, i valorar qualitativament la representativitat de les mostres utilitzades.
 6. Aplicar els conceptes i tècniques del càlcul de probabilitats per a resoldre diferents situacions i problemes de context natural, social i cultural.
 7. Resoldre inequacions de primer grau i conèixer les diferents maneres d'expressar el resultat per mitjà de desigualtats, d'interval·ls o per representacions gràfiques en la recta real.

CIÈNCIES SOCIALS

CONTINGUTS

El segle XVIII: l'Antic Règim. Espanya i Catalunya al segle XVIII
Les revolucions polítiques (1776 – 1848)
La Revolució Industrial
Nacions i imperis (1850 – 1914)
Espanya i Catalunya en el segle XIX
Tensions i conflictes (1914 – 1939). La Revolució Rusa
Feixisme i nazisme. La Segona Guerra Mundial
Espanya i Catalunya del 1902 al 1939
La guerra freda (1948-1991) i la descolonització
Espanya i Catalunya sota el Franquisme (1939-1975)
Espanya i Catalunya: transició i democràcia (1975-2011)
El món dels nostres dies: 1991 - 2011

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Identificar variables temporals pel que fa a les grans transformacions i conflictes mundials que caracteritzen l'època contemporània.
- Reconèixer alguns elements de canvi i de continuïtat de l'estat liberal respecte de l'Antic Règim, a partir de l'evolució política i econòmica de Catalunya i Espanya en





relació amb el context europeu.

- Relacionar la consolidació del sistema capitalista amb l'expansió colonial i valorar les seves repercussions actuals.
- Identificar alguns elements de les mentalitats, costums i factors culturals, inclosos els rols de individualitatgènere, i la seva evolució històrica.
- Aplicar els coneixements històrics a la comprensió i interpretació d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat, des d'una perspectiva global del món, allunyada de l'eurocentrisme. Valorar el paper històric dels organismes internacionals i la seva vigència actual.
- Valorar el necessari equilibri entre drets i deures individuals i col·lectius i reconèixer la democràcia com un procés en construcció que requereix un compromís personal i col·lectiu contra la desigualtat i l'exclusió.
- Planificar i realitzar treballs individuals i en grup sobre algun focus de tensió política i social en el món actual, a partir d'informacions diverses, inclosos els mitjans de comunicació (premsa, televisió, cinema, etc.) i les TIC, assumint una actitud crítica i oberta al contrast de fonts.
- Participar en debats, exposant opinions raonades sobre canvis, continuïtats que afectin aspectes de l'actualitat, aportant argumentacions basades en les ciències socials, respectant les opinions dels altres i cercant l'obtenció i comunicació de conclusions comunes.
- Comparar els règims autoritaris i democràtics. Conèixer aspectes del franquisme i de la transició democràtica a Catalunya i ESpainya que permetin identificar el paper de les ts com a subjectes de la història i la necessitat de preservar la memòria històrica.
- Reconèixer alguns elements culturals i artístics del món contemporani. Analitzar l'obra d'algun artista, valorant els seus coneixements estètics i interpretant el seu significat i funció dins el context.
- Valorar la influència actual dels mitjans de comunicació sobre les mentalitats individuals i col·lectives a partir d'alguns exemples.





VISUAL I PLÀSTICA

CONTINGUTS

EL LENGUATGE DE LA IMATGE. Percepció i il·lusions òptiques.
Lectura d'una instantània fotogràfica. Lectura d'una imatge televisiva.
Lectura d'un anunci publicitari. Imatge i idea: Poema visual.
EL SIGNE DE LA COMUNICACIÓ VISUAL. Expressivitat del punt gràfic i de la línia. Dinamisme i línies de força. Textures. Signes en la retolació normalitzada.
EXPRESSIVITAT DEL COLOR. Anàlisi del color, complementaris, gamma freda i càlida. Colors plans....
ANÀLISIS DE FORMES GEOMÈTRIQUES. TANGÈNCIES. Formes estructurals bàsiques. Formes poligonals: Polígons regulars i estrellats.
Tangències i enllaços: Principis fonamentals.
MOVIMENTS EN EL PLA. COMPOSICIONS MODULARS.
Translació, girs i simetries.
LA PROPORCIÓ entre les formes i la relació amb la figura humana.
Deformació de la realitat. Escales
LA COMPOSICIÓ. Estructura del camp visual: relació figura-fons.
Equilibri visual i ritme en la composició.
LA LLUM EN LA PERCEPCIÓ DEL VOLUM. Llums i ombres. La llum i el clarobscur. L'entonació.
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ. INICI SISTEMA DIÈDRIC.
Vistes dièdriques de sòlids.
AXONOMETRIES. Perspectiva isomètrica i perspectiva cavallera.
PERSPECTIVA CÒNICA. Perspectiva cònica frontal i obliqua.
TRIDIMENSIONALITAT I ESPAI. Superfícies polièdriques. Poliedres regulars i desenvolupaments.

FÍSICA I QUÍMICA

CONTINGUTS

Forces i moviment

- Anàlisi qualitatiu dels moviments rectilinis i curvilinis. Associació del tipus de moviment amb representacions gràfiques. Anàlisi quantitatiu del moviment rectilini uniforme.
- Caracterització de l'equilibri de forces. Identificació del pes dels objectes i el seu centre de gravetat. Reconeixement de la relació entre força i deformació en els cossos elàstics.
- Anàlisi experimental de la pressió exercida per sòlids, líquids i gasos. Identificació de les variables que influeixen en el valor de la pressió atmosfèrica.
- Caracterització de les lleis de Newton i la seva aplicació a la identificació i anàlisi de moviments i forces en la vida quotidiana. Interpretació de situacions relacionades amb accidents de trànsit i anàlisi de mesures preventives. Anàlisi experimental de la caiguda lliure i de la independència de la seva acceleració envers la massa.





- Caracterització de la llei de la gravitació universal i la seva aplicació en l'anàlisi del moviment de diversos tipus d'astres i de les naus espacials. Identificació de problemes generats per la ingravidesa. Valoració dels avenços científics i tecnològics.
 - Evolució en les concepcions per explicar l'origen de l'univers i la seva estructura.
Les ones
 - Caracterització de les ones, segons amplitud, freqüència, període i longitud d'ona. reconeixement de la possibilitat de propagació d'ones mecàniques en sòlids, líquids i gasos. Anàlisi experimental d'ones estacionàries i de la ressonància.
 - Reconeixement del so i les ones sonores. Identificació de fenòmens relacionats amb la reflexió del so. Anàlisi de la generació de sons en instruments musicals, descripció de característiques de l'aparell de fonació humana i justificació de mesures saludables en escoltar música.
 - Interpretació de la reflexió i refracció de la llum mitjançant el model de raigs i justificació del funcionament de diversos aparells òptics i de l'ull humà.
 - Interpretació de la polarització, la dispersió cromàtica, els colors, les interferències mitjançant el model ondulatori. Establiment de relacions l'espectre electromagnètic, les propietats dels diversos tipus d'ones electromagnètiques i les seves aplicacions.
 - Cerca d'informació sobre alguna de les aplicacions de les ones electromagnètiques, analitzant les mesures de seguretat implicades i comunicant les conclusions amb diferents suports.
- Estructura i propietats de les substàncies
- Observació experimental de propietats de substàncies: conducció de l'electricitat en estat pur o en dissolució, punt de fusió, duresa, etc. i classificació de les substàncies segons les seves propietats identificades. Interpretació en funció de l'enllaç : iònic, covalent o metàl·lic.
 - Establiment de relacions entre l'organització dels elements en la Taula Periòdica i la seva estructura. Interpretació de l'estructura de l'àtom a partir d'evidències de la distribució dels electrons en nivells d'energia.
 - Diferenciació de les propietats de les dissolucions àcides i bàsiques i mesura de pH.
- Reconeixement de substàncies àcides i bàsiques d'ús freqüent i de la seva utilització.
- Caracterització de les reaccions químiques de neutralització.
- Interpretació de la capacitat de l'àtom de carboni per formar enllaços. Identificació dels hidrocarburs com a recurs energètic i dels problemes ambientals relacionats amb el seu ús.
 - Reconeixement experimental de propietats físiques d'alguns compostos orgànics senzills i de macromolècules. Establiment de relacions amb la seva estructura. Obtenció de polímers, anàlisi de les seves aplicacions i dels problemes relacionats amb el seu reciclatge.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Identificar diferents estratègies per afrontar l'anàlisi d'un problema complex,





prioritzant la més idònia en funció dels condicionaments de tot tipus a tenir en compte i aplicar-la.

Justificar el procés seguit i identificar els aspectes que queden poc demostrats.

- Descriure diversos tipus de moviments i interpretar-ne representacions.
- Utilitzar les lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment, incloent-hi el cas de l'equilibri. Interpretar de forma senzilla els moviments dels astres i de les naus espacials, així com alguns dels problemes que comporten.
- Interpretar diversos fenòmens com a resultat de la transferència d'energia mitjançant ones. Descriure i interpretar exemples de casos de ressonància. Interpretació de propietats del so i del funcionament de diversos instruments musicals.
- Interpretar diversos fenòmens lluminosos amb el model de raigs o ondulatori. Descriure fenòmens i el funcionament d'aparells basats en diversos tipus d'ones electromagnètiques.
- Interpretar algunes evidències de la distribució dels electrons en nivells energètics dins de l'àtom. Argumentar la relació entre aquesta distribució i l'organització dels elements en la Taula Periòdica. Relacionar algunes propietats de les substàncies amb la seva estructura i les característiques dels seus enllaços.
- Interpretar reaccions químiques tenint en compte els aspectes materials, energètics i cinètics i ser capaç d'aplicar-los a l'anàlisi d'alguns processos químics naturals o industrials d'importància a la vida quotidiana. Saber realitzar càlculs de quantitats de substàncies senzills a partir d'equacions químiques.
- Relacionar la capacitat de l'àtom de carboni per formar enllaços amb la gran quantitat de compostos que l'inclouen i la seva importància en la química de la vida. Identificació dels hidrocarburs com a recurs energètic i dels problemes ambientals relacionats amb el seu ús.
- Representar l'estructura d'algunes substàncies orgàniques d'interès quotidià i relacionarles amb les seves propietats.

BIOLOGIA I GEOLOGIA

CONTINGUTS

La cèl·lula
Divisió cel·lular
Genètica
ADN i biotecnologia
L'evolució biològica
Dinàmica dels ecosistemes
Les transformacions als ecosistemes.
La terra, un planeta en canvi continu
La tectònica de plaques
Manifestacions de l'energia interna de la terra

CRITERIS D'AVUACIÓ





Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Narcís Monturiol

Carrer Joaquim Serra, 30 / 17600 Figueres
Tel. 972 67 16 04 / Fax 972 51 14 67
iesmonturiol@xtec.cat
<http://www.iesmonturiol.net>

Identificar diferents estratègies per afrontar l'anàlisi d'un problema complex, prioritzar la més idònia en funció dels condicionaments de tot tipus a tenir en compte i aplicar-la.

Justificar el procés seguit i identificar els aspectes que queden poc demostrats. Reconstruir de manera elemental la història d'un territori a partir de l'estudi d'una columna estratigràfica senzilla i justificar-ne els resultats. Ús dels models temporals a escala.

Justificar alguns fenòmens geològics fent referència a la teoria de la tectònica de plaques.

Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular i descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meiosi i el seu significat biològic.

Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics. Relacionar alguns mètodes d'enginyeria genètica amb les seves bases científiques. Valorar les implicacions ètiques d'algunes d'aquestes tècniques.

Mostrar evidències de l'evolució de les espècies i argumentar alguns processos que la fan possible, interpretant-les mitjançant teories evolutives actuals.

